
Kane bleef onder de 75 decibel

VICTOR SCHILDKAMP
DEN HAAG

De weg voor de NV ADO Den Haag lijkt vrij om vanaf volgend jaar vier popconcerten per jaar te organiseren. Volgens de metingen van het onderzoeksbureau Peutz was het geluid zaterdag tijdens het concert van Kane bij de omliggende woningen niet hoger dan 55 decibel en dat is ver binnen het maximum van 75.

Daarmee is een grote stap gezet

op weg naar een verruimde milieuvergunning waardoor meer concerten in het stadion zijn toegestaan. ADO heeft zo'n vergunning nog niet. Het concert van Kane van zaterdag werd 'gedoogd' om het stadion te testen als concertarena.

Hoewel er geen wettelijke norm voor is, wordt een maximum van 75 decibel aan de gevel van een woning toegestaan. „Dat is algemeen aanvaard bij stadionconcerten en dat houdt ook stand bij een rechter,” al-

dus de Haagse wethouder Smit.

Uit de metingen blijkt dat het geluid tussen de 53 en 55 decibel is gebleven. Dat de wind de andere kant op stond, en de omliggende huizen dus enigszins werden ontzien, maakt volgens Smit niet veel uit.

De resultaten worden straks gevoegd bij de aanvraag van ADO Den Haag voor een nieuwe milieuvergunning. Gesproken wordt over vier concerten per jaar in de periode mei-september.
