

STADIONCONCERT Bewoners en gemeente

doen eigen geluidsmetingen

# Overlast wijk lijkt mee

# te vallen

JAN-HENDRIK BAKKER  
LEIDSCHENVEEN

**D**uizenden genieten zaterdagavond van Kane. Maar voor de omwonenden van het stadion van ADO Den Haag blijkt het concert geen onverdeelde genoeg. Geluid en verkeer zorgen voor de nodige overlast.

Terwijl Kane speelt staan in de aangrenzende woonwijk rond het stadion een paar bewoners op straat. Meer dan drie zijn het er niet. Ze volgen de verrichtingen van technici van de gemeente die de geluidsterkte van de aandrijvende bassen en uithalen van zanger Dinand Woesthoff meten. Helemaal vertrouwen doen ze die metingen niet, want het groepje huiseigenaren heeft ook zelf een geluidsexpert ingehuurd. Die doet zijn eigen metingen, zodat die straks naast de gemeentelijke cijfers kunnen worden gelegd. De voorlopige uitslag van de gemeentelijke meting, werd al kort na het concert aan de aanwezige wethouders gemeld, is dat het geluid binnen de normen is gebleven.

Het wantrouwen, vertelt een bewoonster, is er niet voor niets. „Er staat zwart-op-wit dat het stadion van ADO Den Haag alleen voor sportevenementen gebruikt zou worden en nu proberen ze het toch ook voor popconcerten. Gewoon omdat er geld bij moet,” zegt een van de bewoners, die niet met zijn naam in de krant wil.

De aanwaaiende decibellen lijken overigens wel mee te vallen, hoewel het geluid kilometers verderop, in Rijswijk, hoorbaar is. Maar, zeggen enkele aanwezigen, het is toch duidelijk meer dan bij een normale thuiswedstrijd van ADO. Binnen in de woningen hoor je niets, want de nieuwbouwhuizen zijn goed geïsoleerd. „Maar op een mooie zomeraavond, als je in de tuin wilt zitten, wordt het toch anders.”

De bewoners zijn vooral gealarmeerd door het totaal van de overlast. Het is niet alleen het geluid, maar ook de parkeerdruk. Hoewel de wijk afgesloten wordt kort voordat het concert om acht uur begint, worden de eerste auto's al om vier uur 's middags gesignaleerd. Bij voetbalwedstrijden gaat dat



**Terwijl in het stadion van ADO de Haagse popgroep Kane zijn concert geeft voor 12.000 toeschouwers, worden buiten drittig geluidsmetingen gehouden door de gemeente en door buurtbewoners.** FOTO EVERT-JAN DANIELS

vaak net zo, zeggen ze. Een hek moet ook de doorloop van voetgangers, die zojuist in de wijk hebben geparkeerd, naar het stadion belemmeren. Of na een wedstrijd voorkomen dat dronken supporters hun vreugde of frustratie met de buurt komen delen. Dat hek werkt niet, melden

de buurtbewoners, want je kunt er zo omheen.

Het had trouwens niet veel gescheeld of het concert van Kane was helemaal niet doorgegaan. De Raad van State boog zich vrijdag over de bezwaren die een 31-jarige accountant, woonachtig in de Leidschen-

veense wijk De Lanen, tegen het concert had aangevoerd. Ook deze buurtbewoner wil niet met zijn naam in de krant. Het rechtcollege oordeelde dat 'het mocht', vooral omdat de gemeente in de toekomst waarschijnlijk toch een vergunning verstrekt die concerten mogelijk

maakt. Het venement van zaterdag gold daarom ook als proefconcert.

De accountant was het uitaard niet eens met de uitspraak, zei hij vrijdag. „Ik neem het de gemeente kwalijk dat zij er heel lang over heeft gedaan om antwoord te geven op mijn eerste bezwaarbrief, die al dateert van 1 april, gelijk toen bekend werd dat dit concert ging komen. Pas eind mei kreeg ik ant-

woord. In de procedure die nog volgt over de definitieve vergunning voor ADO, zal ik wel een advocaat in de arm nemen. Ik snap ook wel dat zo'n duur stadion niet rendabel te krijgen is als je er alleen voetbalt. Maar dat hadden de gemeente en ADO zich maar eerder moeten realiseren. En niet moeten beloven dat er nooit concerten zouden plaatsvinden.”